



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GUIDO DA BIANDRATE"

28061 BIANDRATE (Novara) - Via Roma,65

Cod. fisc. 80014690038 — Tel 0321/83131 — Fax 0321/838975

email: [noic81400t@istruzione.it](mailto:noic81400t@istruzione.it) — email pec: [noic81400t@pec.istruzione.it](mailto:noic81400t@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icbiandrate.gov.it](http://www.icbiandrate.gov.it)

# settimana dell'arte

anno scolastico 2017/2018



## Bambini inArte

*Giocare con l'arte?*

*Ma capiranno?*

*Così piccoli, capiranno cos'è l'arte?*

*Capire cos'è l'arte è una preoccupazione dell'adulto.*

*Capire come si fa a farla è invece un interesse autentico del bambino.*

*Alberto Munari*

Dal 19 al 25 marzo 2018 – scuola primaria di San Pietro Mosezzo

Dal 9 al 15 aprile 2018 – scuole primarie di Biandrate – Cameriano . Casalvolone – Granozzo - Vicolungo

## **Premessa**

L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione del bambino attraverso la quale egli manifesta i propri sentimenti, le emozioni e i conflitti. Il bambino sembra istintivamente attratto dal lasciare una traccia sul foglio, una traccia di sé che si trasforma e modifica in nuove linee, tratti, puntini, forme sempre più vicine a quelle osservabili nella realtà. I segni diventano così immagini ed i colori danno una connotazione affettiva a quei segni. L'approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi. L'arte può diventare un «pretesto» per portare i bambini a sperimentare, progettare, costruire, seguendo il loro bisogno di fare, toccare, esprimersi. I bambini, davanti ad un'opera d'arte, possono essere attratti da particolari e dettagli che colpendo il loro immaginario ne stimolano la creatività, fino a riprodurla con originalità, utilizzando materiali e tecniche senza inibizioni. Le opere d'arte possono diventare, inoltre, un supporto per attività motorie, manipolative, linguistiche, logico-matematiche.

Gli studenti delle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> inoltre impareranno a conoscere i monumenti e i beni culturali del loro territorio che saranno aperti al pubblico per la Giornata FAI dedicata al nostro Istituto, domenica 15 aprile, dove si improvviseranno "guide d'eccezione".



dreamstime.com

## **Obiettivi generali**

- Mettere in rapporto i bambini con l'arte nei suoi molteplici aspetti ( pittura – musica – danza .....)**
- Far vivere situazioni stimolanti per esprimere sé stessi**
- Conoscere opere d'arte da osservare ed interpretare raccontando le proprie emozioni**
- Lavorare in gruppo a classi aperte per sviluppare la cooperazione ed il rispetto delle potenzialità di ciascuno**

## **Obiettivi specifici**

### **Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup>**

- Avvicinare i bambini all'arte attraverso la conoscenza di pittori di tutto il mondo
- Scoprire semplici linguaggi pittorici – musicali - artistici
- Stimolare un atteggiamento creativo rispetto all'uso di colore e materiali
- Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione
- Saper realizzare composizioni individuali

### **Classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**

- Ricercare informazioni sui luoghi affidati

Saper esporre al pubblico, in modo corretto, le informazioni apprese.

### **Classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup> scuola primaria di San Pietro Mosezzo**

- Conoscere meglio il territorio del comune di San Pietro Mosezzo mettendo in risalto come le capacità dell'uomo abbiano saputo modificare l'ambiente per migliorare la coltivazione risicola: il Canale Cavour e l'importante opera di canalizzazione.

## **Metodologie**

### **Classi 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>**

Si partirà da una esplorazione libera dei lavori di alcuni artisti, per giungere alla sperimentazione di diverse superfici, materiali e tecniche pittoriche prendendo spunto da elaborati di pittori famosi, ma senza dimenticare la componente fondamentale del gioco. Il percorso sarà inoltre scandito da musiche e danze legate alla provenienza dei pittori presi in considerazione.

- Visione della fiaba “Piccola macchia”
- Visione di opere d’arte
- Riproduzione di piccole opere d’arte individuali e/o di gruppo
- Invenzione di creazioni personali o di gruppo
- Lavori di gruppo sulla musica e danza

### **Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> (1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> scuola primaria di San Pietro Mosezzo)**

- Apprendimento dell'aspetto storico ed artistico dei monumenti presi in considerazione, attraverso schede, libri, uscite sul territorio ed immagini.

### **Insegnanti:**

- Incontri con operatori FAI
- Sopralluogo al monumento
- Predisposizione di materiale fotografico
- Ricerca di materiale da analizzare e da cui trarre informazioni con i ragazzi
- Predisposizione e stampa di un opuscolo da utilizzare nella giornata di apertura FAI Assistenza agli alunni durante la giornata del Fai
- **Alunni:**
- Visita al monumento
- Ricerca di notizie storiche ed architettoniche ricavate dal materiale predisposto dagli insegnanti
- Studio dell’opuscolo con le notizie ricavate
- Esposizione delle informazioni ai visitatori durante la giornata Fai

## **Durata**

Dal 19 al 25 marzo 2018 – scuola primaria di San Pietro Mosezzo

Dal 9 al 15 aprile 2018 – scuole primarie di Biandrate – Cameriano . Casalvolone – Granozzo - Vicolungo

## **Modalità di verifica**

Il progetto verrà valutato attraverso il compito di realtà affidato agli alunni.